

NOUVEAUX FORMATS INTIMISTES

DECEMBER
(PINKMAN - BRUXELLES) LIVE



December opère la synthèse entre des atmosphères mystérieuses, où les synthétiseurs sont toujours à un rien de partir en fumée, et une techno percussive, tranchante et légèrement bancale, proche des grooves à la fois martiaux et érotiques de l'EBM, des franges les plus énervées de la techno 90s, et de la musique industrielle historique.

Main Festival & Club 2019 : Berghain, Concrete, Tresor, Le Sucre, B1, Garage Noord.

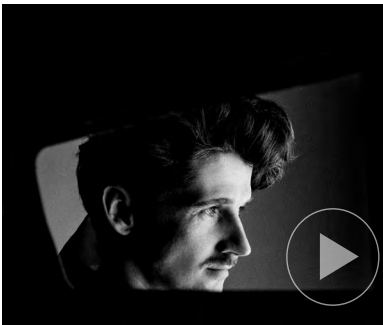
DECEMBER + MARIE QUÉAU
LIVE AV "PARIS, 2021"

Paris 2021 questionne ce moment, ce présent où les phénomènes naturels les plus étranges et les plus violents coïncident avec des révoltes populaires où l'ingéniosité et la détermination fascinent, où la science prépare son putsch post-humain sur nos vies inquiètes, où plusieurs conceptions du futur se disputent violemment leur place et où notre époque grise va même jusqu'à poser la question de la possibilité d'un lendemain.

Les images de Marie Quéau et la musique de December vous plongent dans ce moment-clé de notre histoire, dans son tourbillon d'images et de sons, tantôt poétiques tantôt anxiogènes, et vous pose la question du rôle que nous voulons y jouer.»

Teaser "Paris 2021"
Portfolio Marie Quéau

DOMENIQUE DUMONT
(LETTONIE - LEAF LABEL) LIVE CINÉ CONCERT



Retour de l'ancien duo sous un nouveau format live solo en ciné concert (autour du film «Les Hommes le Dimanche») une création exclusive dont le pointu Leaf Label sortira une version album en novembre pour succéder au magnifique "Comme ça" Inommé par Resident Advisor parmi les disques de la dernière décennie!

Main Festivals 2019 : Mutek, Lente Kabinet, Macki, Lafayette Anticipation... DISPO 2021

Extrait ciné concert
Radio Nova: l'énigme dominique dumont

DONNA BLUE
(PAYS BAS - SNOWSTAR RECORDS) LIVE



Duo/couple à la ville et quatuor sur scène. Leur pop très sixties et cinématographique cite volontiers Godard (en français dans le texte) ou David Lynch. Musicalement on pense à Françoise Hardy, Khruangbin ou The Shacks. Après 3 ans d'existence et des dates Europe et USA, nous allons annoncer leur 1ères dates françaises!

Clip Baby

EIGER DRUMS PROPAGANDA
(MACADAM MAMBO - ATHÈNES) LIVE



Faire le con, c'est du talent. En faire une œuvre, c'est du luxe. S'auto-définissant sur Discogs comme le projet «Ambiant/Krautrock/Weirdo/ Crétin » de Louis, moitié des Pilotwings, Eiger Drums Propaganda pose une question essentielle dès la première écoute : peut-on faire une œuvre sérieuse sans se prendre au sérieux ?

MMLP808
Positive Education Festival

D.K.
(PARIS - ANTINOTE) LIVE



D.K. vient de sortir la 3^{ème} déclinaison discographique de ses lives ambient et tournés vers l'extrême orient... Il a profité du confinement pour sortir cet EP mais aussi pour peaufiner une configuration live de ces pièces ambient mais percussives, entêtantes et cristallines...

Main Festivals 2019 : Horst, Siestes Électroniques (Portugal), Lente Kabinet (Dekmantel)...

Eighteen-movements
Trax: DK est-il le secret le mieux gardé de la scène électronique française?

FULU MIZIKI
(RD CONGO) LIVE



«Fulu Miziki, c'est «la musique des poubelles», une «afro-disco-house» aussi punk qu'artisanale, dont les superbes harmonies vocales reposent sur des rythmiques jouées exclusivement sur du matériel de récupération prélevé dans les rues anarchiques de Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo. Meute performative, famille déglinguée autant qu'attachante » Pan African Music

Programmés en 2021 @Eurockéennes, Rio Loco, Esperanzah, Festival de la Cité +++

Pan African - Review «Poubelle sera la révolution»
Libération - Review «à Décharge de revanche»

GLORIA
(HOWLIN BANANA RECORDS- LYON) LIVE BAND



Les harmonies vocales des girls bands, l'énergie du garage rock et le psychédéisme de Gloria, ses trois chanteuses et trois musiciens qui nous embarquent dans un trip réjouissant... Après les Transmusicales 2017, Gloria revient avec un 2ème album début 2021 "Sabbat Matters"

Gloria «Sabbat matters»
Lien privé, merci de ne pas partager!
[session KEXP]
Nouveau clip in les Inrocks

JONUQUERA
(BFDM / HSS - LYON) LIVE



Affilié au label Brothers From Different Mothers, via The Pilotwings, le duo a construit une discographie unique dans le paysage français, collaborant avec Macadam Mambo, J-Zbel ou Abschaum. Derrière ce pseudonyme, Guillaume explore le dub borderline et la musique acousmatique. Apparu pour la première fois sur un various BFDM, le projet donne lieu à un premier 12» en 2019, «Formative Dubs», suivi d'une série de lives.

NTS MIX
5918 Mix
BFDM021

KRIKOR
(L.I.E.S / HSS - PARIS) LIVE



Fraîchement lauréat de la Résidence Villa Kujoyama, ce créateur, acid et rugueux, multiplie les pseudos pour trouver une identité sonore propre, une pagaille sans nom où le dub, la house de Chicago et le rock le plus sale copulent frénétiquement. Refusant de choisir entre Errorsmith et Lee Perry, Krikor Kouchian construit, se trompe, déconstruit.

Extrait Live Palais de Tokyo
Extrait Sequences

LOYA
(ROUEN - LA RÉUNION) LIVE



Maloya réunionnais, séga mauricien et musiques tamoul se jouent à un tempo footwork, le rouler du maloya traditionnel se confronte aux boîtes à rythme et les synthétiseurs harmonisent les voix habitées des chanteurs de ces îles perdues de l'Océan Indien. Loya réalise aussi des ateliers jeune public & développement durable où il construit des instruments DIY avec les enfants. Il s'apprête à sortir son 2^{ème} album début 2021.

Live @Musée Guimet
Tracks (Arte)

MAOUPA MAZZOCCHETTI
(ÉDITIONS GRAVATS - BRUXELLES) LIVE



Maoupa Mazzocchetti se démarque par son univers décalé et singulier ainsi que par une musique radicale et solide. Nouvel LP appelé «Uxy dozzing» à venir sur BFDM courant 2021, une musique "Maximaliste" comme l'intéressé aime la définir : "un dosage de production volontairement maximaliste d'éléments, d'événements, de textures, d'effets et de production qui se nourrit dans un large spectre de la musique dance et urbaine underground, succédant de manière radicale au genre minimaliste"

Main festival & Club 2019 : Astropolis, Bassiani, Zoo, Nuits Sonores, Kaiku, C12, Berghain, Unsound

Kiosk Radio
Boiler Room @ Nuits Sonores

MIKA OKI
(LYL RADIO - BRUXELLES) LIVE



Artiste franco-japonaise basée à Bruxelles aux multiples facettes, entre art visuel, live ambient expé et Dj set organiques, débordants d'énergie aux sonorités très lourdes résultat d'un savant mélange de drum, bass, uk garage.

Main festival & Club 2019 : Nuits Sonores Bruxelles, Fuse, Dekmantel Selectors, C12, Meakusma, Kalt.

Dj Set @ Meakusma x Nyege Nyege
NTS Mix

MYAKO
(RINSE FRANCE - PARIS) LIVE



Avec trois titres sortis sur la première compil' de **Grooveboxx Records**, le tout nouveau label de Rinse France et Piu Piu, aux côtés de Geena et Aleqs Notal, l'annonce de son intégration sur la très qualitative plateforme européenne Shape pour 2019, un passage remarqué au Festival Scopitone et encore au Nova Mix Club X Peacock Society. Après des dj sets, Myako se dévoile enfin en format live exclusif pour cette saison 2021.

Main festivals & clubs 2019 : Positive Education, Qui Embrouille Qui, Dehors Brut, Loftus...

Boiler Room @ Dehors Brut
Crack Mix

PANDA DUB
(FRANCE) LIVE



Artiste incontournable & indépendant, Panda Dub était de retour au printemps 2020 avec son LP et une longue tournée «headline» qui est reportée à 2021... mais perpétuant cette exploration sans cesse renouvelée de la scène bass music, Panda Dub nous tient la promesse d'un nouveau voyage musical singulier et bien plus «chill» pour certaines dates qu'il acceptera de faire avec un accueil public «covid friendly»

Extrait Nouvel LP
Vidéo Live

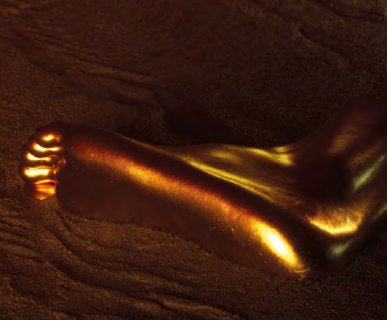
TXC VELVET FEAT TTRISTANA
(DUCEOEUR RECORDS- MARSEILLE) LIVE & PERFORMANCE



Duo féminin composé de l'artiste multidisciplinaire Angie Huang aka Flame Angel et de la DJ et productrice TTristana (Ika P6R6R6K), Txc Velvet est un projet protéiforme, entre le Dj set, le live chanté et la performance. Look avant-garde, attitude performative et musique déconstruisant les clichés de la dance musique, ici on réduit les beats pour se concentrer sur les sensations et les textures.

Live at Kiosk radio
EP

SIMO CELL & ABDULLAH MINIAWY
(BFDM - PARIS) LIVE



D'un côté le trompettiste et poète égyptien Abdullah Miniawy (Erik Truffaz, trio Carl Gary) et de l'autre le producteur de musique électronique nantais Simo Cell. Cette union, portée par le label BFDM, propose un parfait mélange entre musique inspirée par le soufisme, trompette et beat percutant. Dans un élan très free jazz, sur scène le duo laisse une part importante à l'improvisation avec comme structure plusieurs morceaux issus de ce premier LP. Ils se produiront en live (stream) sur la scène de la Gaité Lyrique le 1^{er} novembre prochain.

Simo Cell & Abdullah Miniawy - Kill Me Or Negotiate (Lien privé, merci de ne pas partager)

THE PILOTWINGS
(BFDM - LYON) LIVE



Le duo Lyonnais a forgé un nouveau live exposant un peu plus au grand jour leur amour pour des genres très personnels (synth-pop eurasienne, electronic library, exotica, bandes-son de jeux vidéo rétro ou eurotrance). Nouvel album sur BFDM prévu début 2021.

Main festivals & clubs 2019: Positive Education, Nuits Sonores, Kala, Gottwood, Le Bon Air, Le Sucre, Rex Club, Present Perfect.

Boiler Room @ LBA
Testpressing Podcast

TRYPHÈME
(CPU - PARIS) LIVE



La musique de Tryphème est de celle qui parvient à faire résonner dans l'âme les quelques cordes sensibles qu'il nous reste encore. Révélée par un premier album "Online Dating" en 2017 suivi d'un 2^{ème} LP "Thanks God For Air Emotions" [Da Heart It Records] elle revient en 2020 avec un troisième opus : "Alumina" [sur CPU]. Tryphème nous emmène lors de ses lives dans un monde poétique mélangeant, synth pop, ambient et IDM.

1^{ère} date parisienne @ Les Yeux Fermés, Gaité Lyrique le 11.12. 2020

Alumina (LP, janvier 2020)