

SORTIE ALBUM

Simo Cell & Abdullah Miniawy - KILL ME OR NEGOTIATE

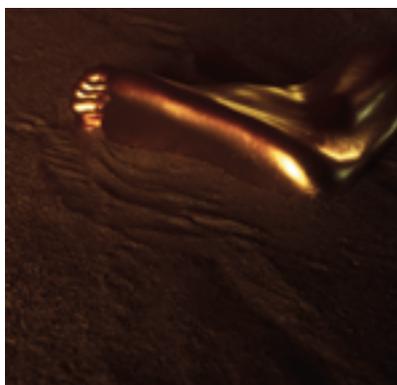
SORTIE DIGITALE : 16 OCTOBRE 2020

SORTIE PHYSIQUE : DÉBUT NOVEMBRE 2020

Biberonnés à des sonorités et univers musicaux distincts, aussi distants géographiquement que culturellement compatibles, [Simo Cell](#) et [Abdullah Miniawy](#) ont entamé leur collaboration à l'hiver 2018, improvisant et expérimentant leurs premiers tracks au studio de Simo situé à Pantin, en banlieue parisienne. Mêlant les qualités de production hyper-moderne de Simo, infusées de rythmes bass et hip-hop, à l'intense vaudou de trompettes et chants plein d'âme d'Abdullah, leur première sortie conjointe 'Kill Me Or Negotiate' pose les fondations d'une œuvre qui transcende époques, latitudes et divers questionnements contemporains, tissant un arc narratif aussi intemporel qu'impactant.

Fort d'une belle palette de sorties pour autant de labels de premier ordre, parmi lesquels *Livity Sound*, *BFDM*, *Timedance*, *Wisdom Teeth*, Simo Cell est à la source d'un imaginaire sonore qui lui est propre, aussi exigeant que complexe dans sa structure, nous invitant à nous départir de tous préjugés, terminologies restrictives et autres limitations de genre. Un mix effervescent de motifs trap revus et corrigés, flexions dubs et programming tranchant sauce Bristol, le son de Simo réinvente la bass music telle qu'on la connaît, explorant aussi bien son cœur que ses marges, toujours porté par la détermination et le désir de faire la différence. Cette volonté de forger de nouveaux chemins de traverse pour la bass comme la musique électronique en général se fait palpable sur ce premier opus, portant à de nouvelles hauteurs spirituelles et politiques le potentiel exploratoire de l'approche déconstructiviste de Simo, autant que la vibrante poésie moyen-orientale d'Abdullah.

Décrivant lui-même son travail comme une "expression de religion, de révolution et de liberté", Abdullah Miniawy est le héraut d'un domaine musical où la musique, la foi et la politique fusionnent pour former un tableau profondément frappant de la condition humaine à l'aube d'un monde en proie à la frénésie numérique. Multipliant projets centraux et à-côtés audacieux, que cela soit via son duo avec le magicien jazz Erik Truffaz, ses collabs avec le trio Munichois de Carl Gari ou au travers de nouvelles aventures avec DJ HVAD et YOM notamment, Miniawy conserve une position de choix en tant que fer de lance d'une certaine scène avant-gardiste, comme en atteste ce premier EP collaboratif avec Simo Cell. Le résultat, lui, dépasse de loin toutes les attentes, promouvant une marque sonore distinctement libre et ouverte, alliant riddims sufi-esques et espaces de contemplation ambient et s'éloignant de fait de la musique club normative pour s'enraciner plus profondément dans une forme d'introspection socio-politique et de body music aussi intelligente qu'élégiaque.



A1_Sama (Learning How To Fly)_03:25
A2_Pending in the Pattern_04:24
A3_Music Gene_04:45
B4_Locked in Syndrome_04:15
B5_Caged in Aly's Body_04:34
B6_Weed In The Freezer_04:51

▶ **ÉCOUTER**
▶ **TÉLÉCHARGER**

Pour toutes demandes promo / média, merci de contacter [Marine Bellocq](#)