

**états généraux
des structures
culturelles
& des
médias
indépendants.**

**feuille
de route
participant·e·s**

**17 & 18
novembre
2021
marseille,
france**

mercredi 17 novembre

jeudi 18 novembre

09:30

10:00

10:30

11:00

accueil : 11:00—11:20

Cinéma Les Variétés - 37 rue Vincent Scotto

11:30

plénière d'ouverture : 11:20—12:30

Cinéma Les Variétés - 37 rue Vincent Scotto

12:00

12:30

13:00

déjeuner

Les Grandes Tables - Friche la Belle de Mai

13:30

14:00

14:30

15:00

ateliers : 15:00—18:00

15:30

émergence & territoires -

petit théâtre

16:00

gouvernance -

salle de conférence IMMS

16:30

La Friche la Belle de Mai

17:00

17:30

18:00

18:30

19:00

apéro : 19:00—20:00

Les Grandes Tables

19:30

20:00

dîner : 20:00—22:00

Les Grandes Tables

20:30

21:00

La Friche la Belle de Mai

21:30

22:00

dj sets : 22:00—00:00

Les Grandes Tables

22:30

23:00

23:30

00:00

ateliers part.2 : 10:00—12:30

club culture -

petit théâtre

plaidoyer France -

salle de conférence IMMS

La Friche la Belle de Mai

déjeuner : 12:30—14:00

Les Grandes Tables

plénière : 14:00—17:00

Reset!

Les Grandes Tables - Friche la Belle de Mai

visiteuse du jeudi : 17:30—19:00

Zoé Sfez

Les Grandes Tables - Friche la Belle de Mai

COMMENT SE RENDRE À LA FRICHE LA BELLE DE MAI ?

Itinéraire : [ici](#)

Transports en commun

Vélo

Borne vélo n°2321

(Parking à vélo dans la Friche)

Bus – arrêt Belle de Mai la Friche

Ligne 49 – Réformés Canebière / Vauban

Ligne 56 – Belle de Mai La Friche / Gare Saint Charles

Service 7/7 : de 6h40 à 19h10

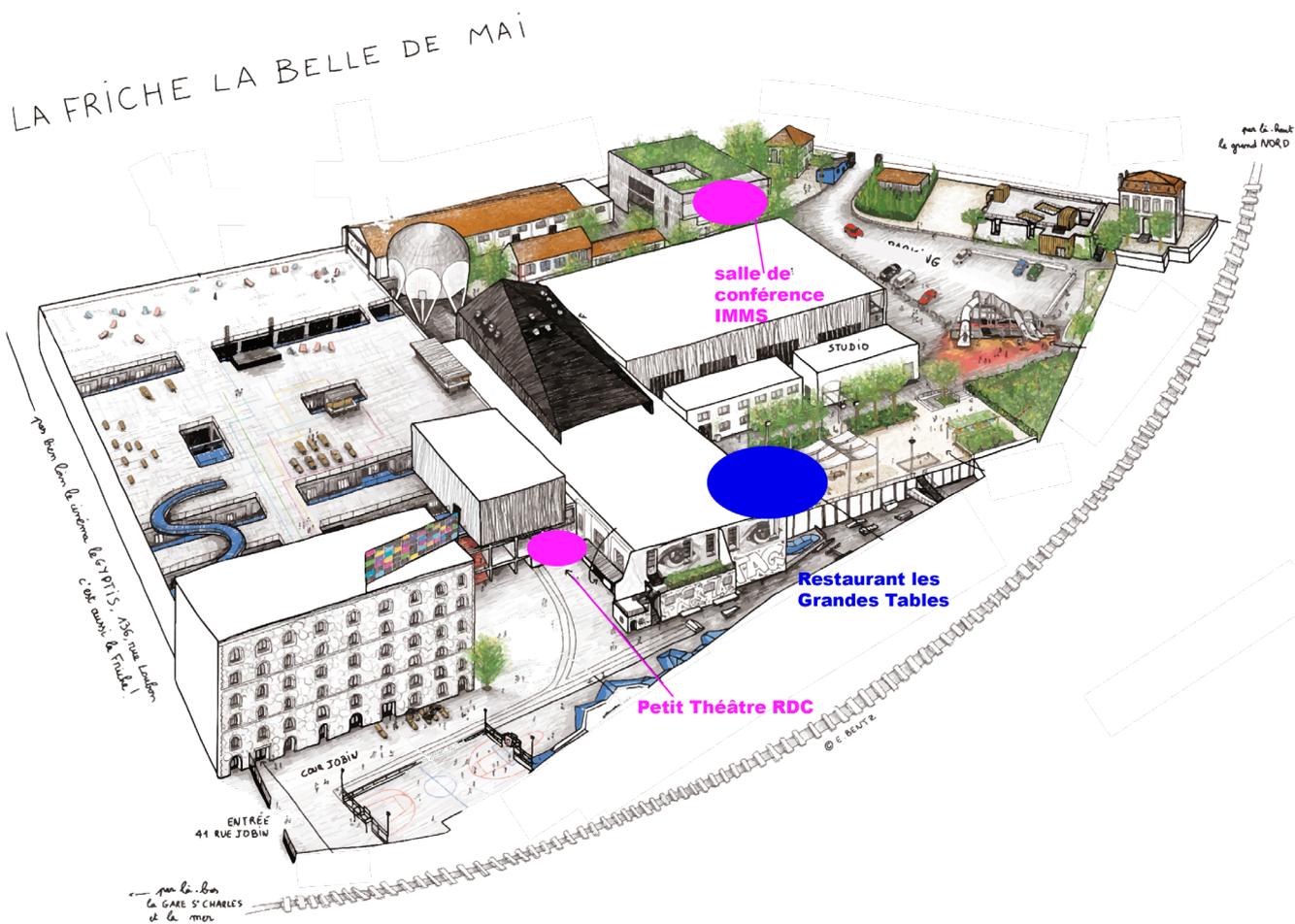
Métro

Lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles

ou M1 arrêt Cinq Avenues – Longchamp / puis 15 min. à pied

Tram

Ligne T2 arrêt Longchamp / puis 10 min. à pied



MECREDI 17 NOVEMBRE

11h00-11h20 / Plénière d'ouverture - Cinéma Les Variétés

atelier emergence & territoires

15h00-18h00 / petit théâtre - Friche la Belle de Mai

Cet atelier se déroulera en 3 grands temps, entrecoupés de moment de restitution. Dans un premier temps, les participants vont interroger en groupe les notions « émergence artistique », « émergence professionnelle » et « territoire » dans le but de forger des définitions les plus larges et inclusives possibles. Ces définitions sont ensuite mises en commun en plénière.

Dans un second temps en groupe, les participants devront esquisser collectivement 5 pistes de dispositifs en associant tout ou partie des définitions précédemment établies, et un mode de territorialisation. Ces esquisses de dispositifs sont ensuite mises en commun en plénière.

Le troisième temps se déroulera en plénière, avec l'idée de mettre en débat ces différentes propositions : leur faisabilité, leur pertinence, leurs potentielles pistes d'améliorations, les regroupements qui pourraient être opérés, etc.

intervenant : Cyril Tomas Cimmino - Fondateur & Co-Directeur Bi:Pole

animation : Valentin Boilait - animateur réseau LE PAM

Aurélie Berducat - Directrice Communication & RSE Bi:Pole

atelier gouvernance

15h00 - 18h00 / salle de conférence IMMS - Friche la Belle de Mai

Quelle structuration pour l'Appel des indépendants ?

Lancé de façon spontanée, dans une forme d'urgence vitale, l'Appel des indépendants assume sa création organique et son esprit de collégialité.

Depuis le lancement du mouvement, un noyau dur de 24 structures se réunit régulièrement au sein d'un « parlement » dont la composition se veut paritaire et représentative des territoires et secteurs d'activités. La 2e édition des états généraux est l'occasion de repenser cette gouvernance organique, de la structurer et l'adapter aux enjeux à venir. Sans se substituer à la démocratie syndicale et aux organisations professionnelles existantes, il s'agit d'adopter un mode de gouvernance structuré qui reste fluide, non bloquant, et qui assoit la légitimité et la représentativité de ce mouvement, en France et en Europe. Lors de cet atelier, plusieurs hypothèses de gouvernance seront débattues collectivement, afin de nous permettre de poursuivre nos actions de plaidoyer, notamment à l'échelle européenne.

intervenant : Vincent Carry - Arty Farty

18H00 - 19H00 / Apéritif - Restaurant des Grandes Tables

20H00 - 22H00 / Dîner - Restaurant des Grandes Tables

22H00 - 00H00 / DJ set Goldie B - Restaurant des Grandes Tables

JEUDI 18 NOVEMBRE

atelier club culture

09h30-12h30 / petit théâtre - Friche la Belle de Mai

Les clubs font partie intégrante de notre vie culturelle !

Dans le Manifeste des structures culturelles et médias indépendants figure la proposition de créer un label permettant de reconnaître la dimension culturelle et artistique des clubs. En écho à cette proposition, Club Culture est un rassemblement de 40 clubs français mobilisés pour faire reconnaître auprès des pouvoirs publics leur légitimité culturelle, leur rôle en tant qu'acteurs de service public et leurs responsabilités citoyennes et éducatives envers la jeunesse. Ne se sentant pas bien représenté pendant la crise sanitaire par des syndicats souvent trop généralistes et toujours liés à leur activité de « débit de boisson », le collectif a entamé des actions de lobbying politique, notamment auprès du ministère de la Culture.

En réponse à ces sollicitations, le ministère de la Culture a proposé un agenda de travail avec le collectif, pour esquisser le cadre d'un futur «label » Club Culture en France, intégrant pleinement ces établissements dans les politiques culturelles nationales. Lors de cette 2e édition des états généraux, les acteur·rice·s du mouvement Culture Club se réuniront pour la première fois, feront une présentation publique du projet et des données qu'elles et ils ont rassemblé et soumettront au débat les critères d'évaluation du label « Club Culture » en vue de la constitution du collège paritaire qui l'attribuera.

atelier plaidoyer

09h30-12h30 / salle de conférence IMMS - Friche la Belle de Mai

Faire entendre la voix des indépendants en amont de la présidentielle de 2022

Beaucoup des réflexions et des propositions réunies dans le Manifeste des structures culturelles et médias indépendants interpellent très directement la politique culturelle nationale. Face aux grands déséquilibres (entre Paris et les territoires, les institutions et le tiers secteur indépendant, le patrimoine et la création, etc.) et à un certain conservatisme du ministère de la Culture, le Manifeste appelle à des politiques culturelles plus dynamiques, plus équitables et plus en phase avec les enjeux de notre temps. À quelques mois d'échéances électorales majeures pour notre pays, la présidentielle puis les législatives, il importe de porter ces réflexions et propositions au débat, afin que la culture ne soit pas de nouveau la grande oubliée de la campagne électorale. L'objectif de cet atelier est de définir une stratégie de plaidoyer pour l'élection présidentielle et de rédiger un document synthétique sélectionnant des propositions emblématiques.

intervenant : Anne-Caroline Jambaud - Arty Farty
Arthur Bonhême - Koz / The Good Lobby

14h00 - 17h00 / plénière Reset! - Restaurant des Grandes Tables

**17H30 - 19H00 / visiteuse du jeudi - Restaurant des Grandes Tables
Zoé Sfez**