



## CAPTATIONS AUDIOVISUELLES des concerts pendant les TRANS MUSICALES 2021

Le festival bénéficiant d'une importante couverture médiatique (télévision, presse, radio, web), certains des médias présents vont souhaiter capter une partie du concert de votre groupe/artiste pour **illustrer leurs sujets**. Voici les informations ("règles") relatives à ce sujet.

### ▪ **TÉLÉVISIONS (internationales, nationales, régionales)**

En général (sauf si le groupe/artiste a des restrictions particulières), **les équipes de télévision peuvent filmer le concert pendant toute sa durée pour une diffusion sur une durée limitée** : la possibilité d'accès à n'importe quel moment du concert permet aux différentes équipes télé la captation de plusieurs groupes qui jouent aux mêmes horaires dans les différentes salles du festival.

#### **Restrictions imposées par les Trans Musicales**

> Chaque équipe de télévision **s'engage par convention signée** avec le festival des Trans Musicales à **ne pas utiliser plus de trois minutes d'une captation**.

> Les caméras n'ont pas accès à la scène.

Elles ont accès :

- à la fosse (bracelets d'accès remis par le service de presse)
- à un emplacement qui leur est réservé situé près de la console son
- dans la salle au milieu du public.

> Les caméras ont accès (sauf si le groupe a des restrictions particulières) à du son console pendant la période autorisée.

#### **Engagement des Trans Musicales**

- Avant le concert : communication de la liste des différentes équipes de télévision qui ont fait une demande de captation d'une partie du concert du groupe.

- Après le festival : communication de la liste des équipes de télévision qui ont réellement filmé le concert avec leurs contacts dans le cas où vous souhaiteriez obtenir une copie de leur travail.

### ▪ **MEDIAS VIDEO WEB**

Même règles que pour les télévisions.

### ▪ **PHOTOGRAPHERS (médias internationaux, nationaux, régionaux et web)**

En général (sauf si le groupe a des restrictions particulières), **ils peuvent photographier le concert pendant toute sa durée**.

La possibilité d'accès à n'importe quel moment du concert leur facilite la captation de plusieurs groupes qui jouent aux mêmes horaires dans les différentes salles du festival.

#### **Restrictions imposées par les Trans Musicales :**

- Photos sans flash
- Aucun accès à la scène, sauf photographes officiels des Trans Musicales.
- Accès à la fosse et à la salle au milieu du public

### ▪ **RADIOS (internationales, nationales, locales et web)**

La captation et la diffusion d'un (ou d'une partie du) concert **imposent la signature d'un contrat spécifique** entre le groupe/management/label, la radio et le festival des Trans Musicales.