



- APPEL À CANDIDATURES

BI:POLE



A.M.I.
Aide aux Musiques
Innovatrices



Bi:Pole est une maison d'artistes et une entreprise culturelle indépendante. L'agence assure la production de tournées et le booking d'un catalogue exigeant et international tout en soutenant le développement artistique dans sa globalité : création, management, édition, communication et stratégie. Le GMEM est un Centre National de Création Musicale qui accompagne des équipes artistiques, produit des spectacles dans le domaine et conduit de nombreuses actions pédagogiques, d'enseignement, de formation. Les deux structures sont liées tant par leur proximité géographique (au coeur du vivier marseillais de la Friche la Belle De Mai) que par le partage de valeurs et d'objectifs communs dans leur activité : leurs attachements à la création, au développement artistique / technologique et au décroisement des cultures "dites" alternatives.

En 2023, Bi:Pole et le GMEM ont imaginé DISPERSION, un dispositif d'accompagnement artistique complet articulé en plusieurs temps : appel à projets artistiques, résidence de création, résidence scénique & diffusion. Dans ce but, un rapprochement naturel s'est opéré avec l'AMI (Aide aux Musiques Innovatrices) qui mène au quotidien une action de transmission, de repérage et d'accompagnement des entreprises culturelles émergentes et des artistes indépendants du local à l'international.

OBJECTIFS DU PROGRAMME :

- Porter un projet artistique hors de ses champs esthétique et technologique habituels
- Expérimenter différents processus & temporalités de création artistique
- Mettre en commun les outils de production, les savoirs-faire et les réseaux de diffusion des différentes filières musicales
- Réunir différents publics à travers des formes d'écoute nouvelles et/ou plurielles

QUI PEUT CANDIDATER ?

Le programme DISPERSION est ouvert aux projets artistiques déjà existants ou en création. Ces projets candidats peuvent prendre différentes formes : collaborations entre plusieurs artistes, créations pluri-disciplinaires, improvisations... Le ou le(s) artiste(s) associé.e.s au projet devront avoir une réelle expérience professionnelle de création artistique et de diffusion.

DISPERSION : CALENDRIER DU PROGRAMME

APPEL A CANDIDATURE / du 26 septembre au 31 octobre 2023

- Réception des candidatures jusqu'au 31 octobre 2023 inclus
- Étude et sélection des projets par jury composé de membres des équipes Bi:Pole et du GMEM
- Communication des projets retenus : Novembre 2023

SÉANCES DE TRAVAIL / Dernier trimestre 2023 @ Friche la Belle De Mai, Marseille

- Diagnostic & suivi de l'évolution du projet lauréat
- Construction d'une équipe d'encadrement du projet
- Création d'outils communs (administration, communication, production)

RÉSIDENTE DE CRÉATION / Premier trimestre 2024 @ AMI, Marseille

- Travail de création, de composition du ou des artiste.s sélectionné.e.s via l'appel à candidatures
- Restitution(s) et bilans coopératif & artistique
- Validation d'une configuration technique de diffusion (fiche technique)

RÉSIDENTE SCÉNIQUE / Deuxième trimestre 2024 @ GMEM (module), Marseille

- Travail sur la configuration scénique & technique de diffusion, sur la spatialisation sonore
- Réflexion sur les différentes formes de diffusion & lieux d'écoute possibles
- Restitution(s) au module GMEM et bilans coopératif & artistique
- Finalisation des outils communs (administration / communication / production / fiches techniques)

À l'issue de ces deux résidences, et en fonction de l'œuvre créée, il sera organisé un temps de travail dédié aux possibles contextes de diffusions avec les artistes et les équipes des structures coopérantes. Différentes formes d'écoute (attentive, immersive, festive, fonctionnelle...) seront ainsi questionnées, avec pour objectif de proposer de nouveaux cadres de diffusion, inédits & hybrides : assis / debout, conditions techniques, intérieur/extérieur, interactivité entre public & œuvre...





COMMENT POSTULER ?

Compléter le formulaire d'inscription disponible via le lien suivant :

www.bi-pole.org/dispersion

- CV du ou des membre(s) du projet candidat
- Dossier de présentation du projet (description, biographie, photo..)
 - Liens d'écoute (uniquement si le projet est déjà existant)
- Fiche technique du projet (ou note d'intention si le projet est en création)
 - Indisponibilités sur les périodes du programme

Critères de sélection :

- Caractère hybride & novateur de la proposition artistique
- Volonté de questionner les cloisonnements entre les milieux artistiques et/ou les disciplines
 - Disponibilité des membres selon le calendrier ci-dessus

